

デンマークでセラミックスペシャリストを目指す

たけだ かなみ

日本人～武田佳那美さんインタビュー～

日本から約8800キロ、遠く離れたデンマークの地で、セラミックスペシャリストを目指す日本人女性がいます。武田佳那美(たけだ かなみ)さん(28)。彼女はRoyal Danish Academy of Fine Arts, School of Design Bornholmで陶芸デザインを3年間勉強した後、現在フリーランスとして活動されています。

デンマーク留学中の生活や彼女の作品づくり、そして彼女自身について先日インタビューさせて頂きましたので、今日はその内容をお伝えしたいと思います。

ー武田さんの自身の事について簡単に教えてください

私は大阪大学を卒業し、2011年9月よりRoyal Danish Academy of Fine Arts, School of Design Bornholm陶芸科で3年間、陶芸家になる為の勉強をしていました。現在は去年の6月にこの学校を卒業し、フリーランスとして活動しながら、デンマークで作品作りをしています。

ーデンマークで陶芸の勉強とは素敵ですね♪でもなぜ、留学先にデンマークを選んだのでしょうか？

大学の学部生の時に「ホルベックホイスコーレ (Kunsthøjskolen i Holbæk)」というデンマークにあるフォルケホイスコーレに短期留学した事がきっかけでした。私は「北欧デザイン」に興味があった為、この学校を選んで留学してきたのですが、受講していた「陶芸デザイン」の授業がとても楽しくて。また、授業で作った作品を展覧会で販売する機会があったのですが、その時に自分の作品を購入して下さった方がいて、その時の嬉しさや充実感がすごく印象に残っていました。さらに陶芸の授業を担当していた先生が「この人みたいに生きたい！」と思える非常に素晴らしい方で。その先生から受けた影響が、自分が何をしたいか、今後どう生きたいか改めて考える際の一つの基準となったと思います。その先生に進めてもらったのが、留学していた「Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Design Bornholm」でした。卒業後はお金を貯める為に1年程日本で働いていましたが、その後この学校への進学しました。

ー大学生の時からデンマーク語を学んでいたとは凄いですね。でもなぜデンマーク語を学ぼうと思ったのでしょうか？

実は私、大学の専攻は「日本語学科」で、デンマーク語は必須で取らなければならない第二言語の授業で勉強していたんです。25カ国語の中から中々興味を持てる言語を決める事が出来なくて、、、最終的にあみだくじで決めたのが「デンマーク語」でした。

あの時、この言語を選んでいなかったら今の私はないので、ある意味デンマーク語を勉強する運命だったのかもしれないね。

ーデンマーク語との偶然の出会いが、デンマーク留学への道を導いてくれたのですね！留学先の学校ではどのような勉強をされていたのでしょうか？

私の所属していた陶芸科コースでは、授業はプロジェクトが中心で、どうやって自分のアイデアを作品へ繋げるのかというプロジェクトのプロセスやアイデア開発の方法を学ぶ事がメインのカリキュラムになっていました。

プロジェクトの内容の必要に応じて、実技の授業がありますが、授業内ではとてもベーシックな技術のみしか教えてもらえません。なので、実技の方は自分で先輩や友達、先生に聞きに行ったり、放課後や週末に自分で色々挑戦してみたりという方法を自主的に行わないと上達しない為、自分で手を動かして、作品を作っていた時間の方が多かったと思います。その他にデザイン史等のレポートを含む、座学を勉強する機会もありました。

ー「自分主体の学び」は受身の授業になれている日本人にとっては戸惑う事も沢山ありそうですね。留学中大変だったこと等はありましたか？

課題は年に約4回程出されるのですが、1回でも先生の評価で悪い点数をとってしまうと、留年または退学になってしまう為、作品作りがとても大変でした。しかし学校の設備はヨーロッパ諸国の中でも指折りな程、充実しているので、色んな作品作りに挑戦する事が出来ました。校内にある工房は24時間使える為、生徒達が制作作業に没頭出来る環境が整っていたので、それは有難かったです。

あとは、「語学の壁」に最初は苦しめられました。私が入学した当初は授業が全てデンマーク語で行われていたので、授業の内容を理解することに時間がかかっていましたが、最近是多国籍な生徒が増えたという事もあって、授業のほとんどが英語で行われるようになりました。英語で授業が受けられる様になったのは、外国人生徒にとってとてもプラスなことでした。

ー在学中に沢山の作品作りを行っていたのですね。学校生活で一番印象に残ったことはありますか？

1年生の時に参加させてもらったクリスマスマーケットです。これはコペンハーゲンにあるキャンパスでデザインスクールの生徒のみが自分達の作った作品を出品できるマーケットだったのですが、自分の作品を可愛いと言って買ってくれる人が沢山いて、自分の子供同然の作品が、認められて買ってもらえる事がとても嬉しかったです。作品を制作するだけでなく自分で販売することで、自分の子供同然の作品を見て、笑顔になってくれたり、私の作品を欲しいと言って下さる方に会うことが出来て、それが大きなやりがいに繋がりました。

そのマーケットをきっかけに個人的にオーダーを頂いたり、新作の問い合わせを頂く様になり、現在ジュエリーを中心としたプロダクトの制作行っています。作品数も増え、二年目にはデザインショップでの取り扱いも開始し、現在は美術館のショップをはじめ、デザインイベントやクラフトマーケットで販売したり、自分のHPでも紹介させて頂いています。

ー学校を卒業された今は何をされているのですか？

学校は去年の6月に卒業したのですが、その後はデンマークのアーティストの元でプロジェクトメンバーとして働いたり、オランダにある若手デザイナーのスタジオの手伝いしつつ、自分の作品の制作をさせてもらってました。先日までは、「セラミックリサーチセンター (International Ceramic Research Center Guldagergaard)」に滞在し、世界中から集まってきている若手アーティストと一緒に作品作りを行っていました。それぞれが自身の作品を作り、その作品をお披露する展示会を最終的に行うというプロジェクトに参加していたのですが、周りの優秀なアーティスト達に良い刺激を受けながら作品作りが出来て、とても良い経験になりました。このメンバーとは「11」というグループ名で、今後も様々な活動を続けていくつもりです。

ー今後のビジョンはありますか？

デンマークで学んだことを最大限に活かして、日本にはない作風の作品を作れる「セラミックスペシャリスト」になりたいと思っています。現在は、コンセプチュアルクラフトという領域での展覧会やアーティストインレジデンスなどの活動と陶磁器のプロダクト、ジュエリーの制作を中心に活動していますが、陶芸を初めたデンマークと育った日本の両方の文化的視点を通した作品を制作できるのが、私の強みだと考えています。

ビザ等の問題は山積みで不安なことも多いですが、現在はこのままヨーロッパでの活動を続けていきたいと考えています。より多くの方に作品をみて頂ける様、応援して下さる方々のためにも、精力的に活動を続けていきたいですね。

また日本の陶芸作品は大変人気がありますが、北欧ではまだ手に入りにくいのが現状です。海外の展示会等に参加してきた経験を活かして、今後、日本の窯元がヨーロッパにマーケットを広げていく際のお手伝いをする様な活動もしたいと思っています。

デンマークという異国の地で、語学や文化の違いに戸惑いながらも自分の作品作りを続けてきた武田さん。今後日本にはない、デンマークスタイルの陶芸をどのように日本に発信していただけるのか、とても楽しみになるようなインタビューでした。武田さん、インタビューにご協力頂き有難うございました。今後のご活躍、期待しております！

単語

離れた【はなれた】distant; remote	導く【みちびく】to guide; to lead
目指す【めざす】to aim at; to have an eye on	所属【しよぞく】attached to; belong to;
陶芸【とうげい】ceramic art; ceramics	繋げる【つなげる】to tie; to fasten; to connect
作品【さくひん】work; production	カリキュラム curriculum
内容【ないよう】subject; contents; matter; 陶	に応じて【におうじて】in proportion to;
芸家【とうげいか】potter	according to; depending on
素敵【すてき】lovely; beautiful	実技【じつぎ】practical skill
学部生【がくぶせい】undergraduate	技術【ぎじゆつ】art; craft; technique;
短期【たんき】short term	technology
北欧【ほくおう】Northern Europe	放課後【ほうかご】after school
受講【じゆこう】attending lectures	挑戦【ちようせん】challenge; defiance; dare;
展覧会【てんらんかい】exhibition	attempt; try
販売する【はんばい】sales; selling	自主的【じしゆてき】(adj-na) independent;
機会【きかい】chance; opportunity	autonomous; voluntary
購入【こうにゆう】purchase; buy	上達【じようたつ】improvement (e.g. in skill,
嬉しさ【うれしさ】happiness	ability); advance; progress
充実感【じゆうじつかん】sense of	動かす【うごかす】to move; to inspire
accomplishment	含む【ふくむ】to contain; to include
印象【いんしょう】impression	座学【ざがく】classroom learning
担当【たんとう】being in charge; being	主体【しゆたい】main constituent; core;
responsible (for a work role, etc.)	受身【うけみ】the defensive; passivity
非常【ひじょう】extraordinary; unusual	戸惑う【とまどう】to be bewildered
影響【えいきょう】influence; effect	課題【かだい】subject; theme; homework; task
改めて【あらためて】another time; again; over	評価【ひようか】valuation; assessment; rating
again; once again; anew;	点数【てんすう】marks; points; score; runs
基準【きじゆん】standard; norm; reference;	退学【たいがく】dropping out of school
貯める【ためる】to save (i.e. in a bank);	設備【せつび】equipment; device; facilities
程【ほど】degree; extent	指折り【ゆびおり】leading; prominent; eminent
進学【しんがく】entering a higher-level school	充実【じゆうじつ】completion; perfection
凄い【すごい】terrible; dreadful; amazing	工房【こうぼう】workshop; studio
必須【ひつす; ひっしゆ】indispensable	制作【せいさく】work (film, book); production
最終的に【さいしゆうてき】final	作業【さぎょう】work; manufacturing
あみだくじ ladder lottery	没頭【ぼつとう】immersing oneself; devoting
運命【うんめい】fate; destiny	oneself; giving oneself up entirely to
偶然【ぐうぜん】(by) chance; unexpectedly	環境【かんきょう】environment; circumstance
出会【であい】meeting; encounter	整う【ととのう】to be prepared; to be in order;
	to be put in order; to be arranged

苦しめる 【くるしめる】 to torment; to inflict pain; to hurt; to harass; to distress; to bother
 当初 【とうしょ】 at first
 多国籍 【たこくせき】 multinational
 在学 【ざいがく】 (enrolled) in school;
 同然 【どうぜん】 similar to; same; right; proper
 認める 【みとめる】 to recognize; to observe; to notice; to assess; to approve; to allow; to admit; to accept; to confess; to observe carefully
 笑顔 【えがお】 smiling face; smile
 やりがい being worth doing
 繋がる 【つながる】 to be tied together; to be connected to; to be linked to; to lead to
 きっかけに with ... as a start; taking advantage of
 個人的 【こじんてき】 personal; individual; private
 問い合わせ 【といあわせ】 enquiry; query
 取り扱い 【とりあつかい】 treatment; service; handling; management; 取り扱う: to handle; to operate (a machine, etc.); to use; (2) to deal with (an issue); to manage; (3) to treat (someone); to deal with (someone); (4) to deal in; to carry
 開始 【かいし】 start; initiation
 元 【もと】 origin; source; (somebody's) location
 若手 【わかて】 young person
 手伝う 【てつだう】 help; assist
 滞在 【たいざい】 stay; sojourn
 お披露目 【おひるめ】 unveiling; debut

周り 【まわり】 circumference; surroundings
 優秀な 【ゆうしゅう】 superior; excellent
 刺激 【しげき】 stimulus; incentive; encouragement; motivation; excitement
 最大限 【さいだいげん】 maximum
 活かす 【いかす】 to make (the best) use of; to leverage (skills, attributes, experience, etc.)
 作風 【さくふう】 (literary) style
 領域 【りょういき】 area; domain; field; range
 陶磁器 【とうじき】 porcelain; china; ceramics
 視点 【してん】 opinion; point of view
 強み 【つよみ】 strong point
 山積み 【やまづみ】 huge mound; heap; pile
 応援 【おうえん】 aid; assistance; support
 精力的 【せいりよくてき】 energetic; vigorous
 手に入る 【てにはいる】 to obtain; to get hold of
 現状 【げんじょう】 present state; status quo
 窯元 【かまもと】 pottery (i.e. the place); potter
 広げる 【ひろげる】 to spread; to expand; to unfold; to open; to spread around
 異国 【いこく】 foreign country;
 発信 【はっしん】 dispatch; transmission;
 協力 【きょうりょく】 cooperation; collaboration
 活躍 【かつやく】 activity (esp. energetic); great efforts
 期待 【きたい】 expectation; hope

